



JAZZUPFESTIVAL.IT



21° JAZZUP FESTIVAL

TEATRO SAN LEONARDO - TEATRO DELL'UNIONE

VITERBO

dal 17 OTTOBRE al 15 NOVEMBRE 2026

PROGRAMMA

ORGANIZZATO DA

PROMOSSO DA



FACTOTUM
SSOCIAZIONE A.P.S.



CITTÀ DI VITERBO



**VITERBO
TUSCIA
2033**
CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA
CITTÀ CONTINUA

21° JAZZUP FESTIVAL – VITERBO

🌐 www.jazzupfestival.it ✉ info@jazzupfestival.it ☎ 339.5241415

ORGANIZZATO DA

ASS. MUSICA E TERRITORIO Via Capranica, 28/N - 01037 Ronciglione (VT)

ASS. FACTOTUM APS Via Borghesi, 43 - 01027 Montefiascone (VT) - associazionefactotum.it

ASS. CULTURALE QUATTRO NOTE MOTRICI Strada Querciaiuolo, 5 - Bagniaia - Viterbo

DIRETTORE ARTISTICO

GIANCARLO NECCIARI

DIRETTORI ORGANIZZATIVI

VANIEL MAESTOSI, GLAUCO ALMONTE



JazzUp Festival Viterbo è giunto alla sua **ventunesima edizione** con un programma eterogeneo che ha già avuto un'anteprima all'inizio dell'estate. In autunno la sezione JAZZ_TALK vedrà 4 concerti e la presentazione di 5 libri a tema; il 15 novembre l'evento più atteso, il ritorno all'internazionalità con la straordinaria proposta dei **Matt Bianco** per la prima volta a Viterbo. Segnaliamo in chiusura il concerto che si terrà durante le feste natalizie per aprire la stagione 2027.

Il Festival si svolgerà sia presso il **Teatro San Leonardo** (via Cavour 9), sia presso il **Teatro dell'Unione** (Piazza Verdi 10). Siamo felici di ringraziare con stima ed affetto tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor** ed i **Partner**, che non smettono di credere in noi ed in questo evento, così come la Sindaca di Viterbo **Chiara Frontini**, l'Amministrazione Comunale e l'Assessore alla Capitale Europea della Cultura **Alfonso Antoniozzi**.



CITTÀ DI VITERBO



Quando ho letto insieme i nomi di Miles Davis e John Coltrane ho pensato che il centenario non poteva essere celebrato meglio: da una parte l'orizzontalità modale di Miles, una nota sospesa che sposta il centro tonale senza bisogno di dichiararlo; dall'altra Coltrane, che quello spazio lo satura fino a farlo esplodere. E poi la poliritmia strutturale di Mingus, i voicing per seconde minori e tritoni di Monk, Rollins che prende due intervalli e, mentre gli altri stanno ancora contando le battute, ci ha già rifondato sopra un chorus.

Mi piace assai l'idea che Francesco Cataldo Verrina attraversi queste personalità insieme ai musicisti, perché tra la parola e il suono può succedere qualcosa di meno prevedibile della commemorazione. Ciascuno porterà il proprio ascolto, la propria memoria musicale e, immagino, anche qualche salutare infedeltà.

Sono davvero felice che Viterbo ospiti un programma di questa qualità. JazzUp arriva alla ventunesima edizione in piena forma e conclude il proprio percorso con i Matt Bianco, ovvero proprio nel punto in cui la sincope latina e il lessico jazzistico entrano nella forma pop senza fare tappezzeria. Per me, che in questa città sono chiamato ad amministrare la cultura continuando inevitabilmente ad ascoltare tutto da musicista, è una soddisfazione particolare. Bravi davvero e in bocca al lupo.

Alfonso Antoniozzi

(Vice Sindaco Comune di Viterbo)

(Assessore alla Capitale Europea della Cultura Comune di Viterbo)

JAZZ TALK

Viterbo JazzUp Festival nel 2026 sarà caratterizzato dalla sezione "JAZZ_TALK", ideata artisticamente dal M° **Enrico Mianulli**, sarà condotta dallo scrittore e critico musicale **Francesco Cataldo Verrina**.

In ogni appuntamento è prevista la presentazione del libro ispirato al personaggio, che non svolgerà solo una funzione introduttiva, ma s'intreccerà con le performance musicali in chiave jazz dei musicisti chiamati a declinare i temi trattati, come in una sorta di colonna sonora.

Il pubblico avrà così l'occasione di rivivere completamente il personaggio proposto, avendo modo di conoscerlo da diversi punti di vista: la vita, la musica, gli aneddoti, il carattere e le immagini delle esibizioni più significative.

Enrico Mianulli



Enrico Mianulli, contrabbassista, arrangiatore e direttore d'orchestra jazz italiano. Figura cardine della scena jazzistica della Tuscia e del Lazio, collabora ormai stabilmente all'interno del Viterbo JazzUp Festival.

Apprezzato sia per il suo solido senso del tempo e del walking bass in piccole formazioni, sia per le sue eccezionali capacità di direzione in ensemble allargati.

Enrico Mianulli è il fondatore e direttore della celebre Orchestra Jazz di Viterbo e della Tuscia, una big band stabile composta da ben sedici elementi

Francesco Cataldo Verrina



Verrina dagli anni '80 si occupa di musica e cultura afro-americana; grande esperto di discografia, comunicazione e spettacolo, ha partecipato a molte produzioni discografiche, curando l'ufficio stampa e la promozione di innumerevoli artisti. Collabora con alcune testate giornalistiche e radiofoniche in qualità di conduttore e critico musicale. «Suonare la musica con le parole» non è solo una sua affermazione ma sicuramente la sua capacità più spiccata, ha infatti creato un modello di scrittura critica che unisce rigore e passione, e che può ispirare nuove generazioni di musicisti e intellettuali musicali.

Proprio dalla sua voluminosa produzione letteraria ed in particolare le monografie sui grandi jazzisti, saranno tratti gli elementi che guideranno il pubblico del festival, nell'incontro con i miti storici del jazz: Miles Davis e John Coltrane, Charles Mingus, Thelonious Monk e Sonny Like Rollins.



DOMENICA 12 LUGLIO

ORE 16:00



TEATRO DELL'UNIONE

INGRESSO GRATUITO

Festa di candidatura, musiche, letture, spettacoli, performance



Nuova tappa del percorso di candidatura di Viterbo e Tuscia come Città Capitale Europea della Cultura 2033. Un progetto forte dell'adesione corale dei Comuni della Tuscia, della Regione Lazio, della Provincia di Viterbo e di un ampio network di enti pubblici e privati.

Il 12 luglio si è svolta la festa della candidatura negli spazi del Teatro dell'Unione, aperto a cittadinanza e visitatori per una non stop di performance, dibattiti e mostre, curati dalle più importanti realtà culturali del territorio, sotto la regia artistica del vice sindaco e assessore alla Capitale Europea della Cultura, Alfonso Antoniozzi.

L'iniziativa nasce dalla volontà di offrire una rappresentazione corale dell'ecosistema culturale della Tuscia, restituendone ricchezza e vitalità attraverso il contributo di istituzioni, associazioni, operatori culturali e cittadini.

ORE 19:00



TEATRO DELL'UNIONE

INGRESSO GRATUITO

Anteprima JazzUp Festival New Gipsy Trio

Il Jazz Manouche è uno stile musicale nato in Francia negli anni '30, che unisce lo swing americano con la tradizione musicale dei Rom Manouche e il valzer musette francese. Django Reinhardt è il grande chitarrista di origine Sinti considerato il fondatore del genere. Nell'occasione si è esibito il New Gipsy Trio, band capitanata dal Maestro Enrico Mianulli che tornerà a suonare all'interno del programma del festival il 24 ottobre nella sezione JAZZ_TALK prevista al teatro San Leonardo.



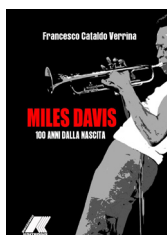
LINE UP • Matteo Cristofori: violino • Marco Aquilani: chitarra
• Enrico Mianulli: contrabbasso

WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT

SABATO 17 OTTOBRE

ORE 19:00  **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT****JAZZ_TALK – PARTE 1 – PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TEL. 3668782880****INGRESSO CON CONSUMAZIONE € 10,00**

Miles Davis e John Coltrane: 100 anni dalla nascita due figure iconiche del jazz mondiale

incontro con lo scrittore Francesco Cataldo Verrina

"Miles: Sketches of Jazz" è un'indagine sulla mutevolezza di Miles Davis, dalla cool era all'elettronica. Verrina ne sottolinea l'inquietudine creativa e la capacità di anticipare i tempi.

"Coltrane: Il Passo del Gigante" è un ritratto di John Coltrane che ne segue l'evoluzione spirituale e musicale, che lo ha reso una figura quasi mistica del jazz.

ORE 19:30  **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT****JAZZ_TALK – PARTE 2**

Davis & Coltrane 100!



Fabio Morgera, trombettista, compositore e arrangiatore jazz italiano di fama internazionale. Ha sviluppato una carriera trentennale negli Stati Uniti, entrando nell'Encyclopedia of Jazz di Leonard Feather e ottenendo una nomination ai Grammy Award.

Pedro Spallati è un sassofonista jazz italiano apprezzato per il fraseggio fluido, il robusto suono al sax tenore e la profonda conoscenza della tradizione bop e della musica d'insieme.

Alessandro Bravo è pianista, compositore e docente jazz italiano, noto per eleganza, lirismo e sensibilità melodica. Originario dell'Umbria, spazia dalla tradizione dei jazz standards al jazz contemporaneo europeo.

Fabio D'Isanto è batterista, compositore e docente jazz italiano. Nato a Nola e cresciuto a Terni, è apprezzato per il drumming moderno e ricco di intuizioni ritmiche e per una spiccata visione compositiva fondata sull'interplay.

LINE UP • **Fabio Morgera:** tromba • **Pedro Spallati:** sax tenore • **Alessandro Bravo:** pianoforte
• **Enrico Mianulli:** contrabbasso • **Fabio D'Isanto:** batteria



SABATO 24 OTTOBRE

ORE 19:00 📍 **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT**

JAZZ_TALK – PARTE 1 – PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TEL. 3668782880
INGRESSO CON CONSUMAZIONE € 10,00

Mingus: Il Meglio di un Bastardo

incontro con lo scrittore Francesco Cataldo Verrina

Un titolo provocatorio, ironico e volutamente irriverente per un libro che ci conduce alla scoperta di una delle figure più straordinarie, complesse e controverse della storia del jazz: Charles Mingus. Contrabbassista virtuoso, compositore visionario e artista dalla personalità irrequieta, Mingus ha attraversato la musica del Novecento lasciando un'impronta profonda e inconfondibile.

Un'occasione per conoscere non soltanto il grande musicista, ma anche l'uomo dietro la musica, con le sue fragilità, le sue passioni, la rabbia, l'ironia e una straordinaria capacità di trasformare tutto questo in arte.



ORE 19:30 📍 **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT**

JAZZ_TALK – PARTE 2

New Gipsy Trio

Matteo Cristofori, violinista e compositore Cristofori è un musicista eclettico, capace di far dialogare in modo naturale il rigore della musica classica e contemporanea con la libertà espressiva e l'improvvisazione del jazz.

Marco Aquilani è un chitarrista italiano (nato a Viterbo nel 1978) noto soprattutto per la sua versatilità e per un linguaggio espressivo e stilistico che unisce forti influenze jazz, sonorità etniche, world music, flamenco e rock.



LINE UP • **Matteo Cristofori**: violino • **Marco Aquilani**: chitarra • **Enrico Mianulli**: contrabbasso

WWW.JAZZFESTIVAL.IT

SABATO 31 OTTOBRE

ORE 19:00  **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT****JAZZ_TALK – PARTE 1 – PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TEL. 3668782880****INGRESSO CON CONSUMAZIONE € 10,00**

Thelonious Monk: La Posizione del Monaco

incontro con lo scrittore **Francesco Cataldo Verrina**



Un omaggio a Thelonious Monk, pianista, compositore e figura tra le più enigmatiche e originali della storia del jazz. Verrina ne racconta l'inconfondibile universo artistico, fatto di dissonanze, pause, silenzi e improvvise intuizioni melodiche.

Il libro esplora lo stile unico di Monk, capace di rompere le regole e reinventare il linguaggio del pianoforte jazz, attraverso una poetica e composizioni impossibili da confondere con quelle di qualsiasi altro artista.

ORE 19:30  **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT****JAZZ_TALK – PARTE 2**

Rea-Mianulli-Mashin Trio

Andrea Rea, pianista e compositore jazz italiano (classe 1983). Originario di Pomigliano d'Arco (Napoli) e romano d'adozione, è considerato uno dei talenti più brillanti e richiesti della sua generazione sulla scena jazzistica nazionale ed europea. Il suo stile personale unisce una solida conoscenza della tradizione afroamericana a forti influenze della musica colta e della cultura sudamericana.

Sasha Mashin, batterista, produttore e docente jazz di origine russa (nato a San Pietroburgo nel 1976). Noto internazionalmente per la sua straordinaria spinta ritmica e versatilità, si è stabilito a Roma, diventando una figura di rilievo della scena jazz capitolina e nazionale.



LINE UP • **Andrea Rea:** pianoforte • **Enrico Mianulli:** contrabbasso • **Sasha Mashin:** batteria



SABATO 14 NOVEMBRE

ORE 19:00 📍 **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT**

JAZZ_TALK – PARTE 1 – PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA TEL. 3668782880
INGRESSO CON CONSUMAZIONE € 10,00

Colossus: Sonny Like Rollins

incontro con lo scrittore Francesco Cataldo Verrina

L'occasione per raccontare un personaggio chiave del jazz del secondo dopoguerra, scomparso quest'anno. Secondo molti, con lui se ne va l'ultimo degli dei del jazz e durante l'incontro racconteremo perché.

Verrina ripercorre la parabola artistica di Sonny Rollins, «la massima icona del jazz moderno» per longevità e coerenza stilistica. Un viaggio attraverso i suoi dischi più rappresentativi, che diventano i capitoli della narrazione.



ORE 19:30 📍 **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT**

JAZZ_TALK – PARTE 2

Sonny Rollins Tribute

Filippo Bianchini, giovane e affermato sassofonista italiano, ha studiato e vissuto per 12 anni tra l'Olanda e Bruxelles, dove ha suonato con alcuni dei migliori musicisti della scena franco-belga-olandese.

Vincenzo Lucarelli, pianista e compositore jazz italiano noto per il suo stile fortemente radicato nella tradizione afroamericana, ricco di swing, carica ritmica e sapienza armonica

Claudio Gioannini, batterista, insegnante e co-fondatore italiano della Staff Music School, una nota accademia musicale con sedi a Roma e Viterbo. Vanta una solida reputazione sia nell'ambiente didattico sia nella scena concertistica jazz nazionale e internazionale.



LINE UP • **Filippo Bianchini**: sax tenore • **Vincenzo Lucarelli**: pianoforte
• **Enrico Mianulli**: contrabbasso • **Claudio Gioannini**: batteria

WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT

DOMENICA 15 NOVEMBRE

ORE 21:30  **TEATRO DELL'UNIONE**

INGRESSO POSTO NUMERATO DA €10,00 A €40,00 + PREVENDITA

BIGLIETTI ACQUISTABILI PRESSO IL BOTTEGHINO DEL TEATRO DELL'UNIONE E ONLINE SU TICKETONE

MATT BIANCO

Concerto in Tour Europeo

in collaborazione con



Matt Bianco nasce in Inghilterra nel 1982 da Mark Reilly alla voce, Danny White alle tastiere e il Kito Poncioni (purtroppo mancato nel 2001) al basso. Il nome delle band riconduce a un personaggio fittizio ispirato al mondo delle spie e degli agenti segreti, di cui Mark Reilly adorava le colonne sonore. Alla pubblicazione del primo album "Whose Side Are You On?" si unisce al gruppo la cantante polacca sconosciuta Basia Trzetrzelewska, che porta negli arrangiamenti vocali dell'album quella dimensione jazzistica da lì in poi tratto peculiare del gruppo e delle superhit "Get out of your Lazy Bed" e "Half a Minute" che renderanno i Matt Bianco una delle band più famose degli anni '80.

Basia e Danny White lasciano il gruppo dopo il primo album e Mark Reilly trova il tastierista e musicista Mark Fisher con cui registrare l'album Matt Bianco, che include il grande successo "Yeah Yeah", cui segue un tour europeo che li ha veduti esibirsi di fronte a più di 250.000 persone. Basia e Danny White si uniscono nuovamente a Mark Reilly per riformare l'originale Matt Bianco nel 2003, dopo 20 anni di separazione e pubblicano, nel 2004, l'album "Matt's Mood" con Universal Records, a cui segue un tour mondiale. Nel 2009 Mark Reilly e Mark Fisher uniscono le forze e pubblicano l'album "HiFi Bossanova", il loro primo album in studio insieme dopo 7 anni. Continuano a esibirsi in concerti e festival jazz in tutto il mondo e nel 2012 pubblicano l'album "Hideaway". Nel 2017 esce "GRAVITY" album per il quale i Matt Bianco scelgono una band di musicisti provenienti





dal Jazz e con i quali Mark Reilly fa il lungo tour dopo l'uscita del disco. Gravity è il lavoro più maturo dell'artista, risultato di un percorso musicale e personale che lo ha portato ad abbandonare alcuni dei colori più legati al pop della sua produzione degli anni ottanta, per proporre un sound più elegante, raffinato e sofisticato.

Nel 2025 Matt Bianco pubblica il nuovo album *Masquerader*, che segna un ritorno alle radici del sound della band, tra latin, jazz e pop, ma con una produzione moderna. Il frontman, Mark Reilly, ci trascina con ritmi solari e groove fluidi, canalizzando influenze musicali provenienti dai Caraibi e dal Sud America. Preparatevi ad un'esperienza indimenticabile con un sound che vi accompagnerà a lungo. Un live carico di energia per ballare, sognare e riscoprire il fascino senza tempo dei brani storici della band e gli ultimi singoli.

LINE UP

- **Mark Reilly** – Voce
- **Elisabeth Troy** – Cori
- **Florence Annabelle Rawlings** - Cori
- **Sebastiaan de Krom** – Batteria
- **Geoff Gascoyne** – Contrabbasso
- **Martin Shaw** – Tromba
- **David O' Higgins** – Sassofono
- **Graham Harvey** – Pianoforte/Tastiere

DOMENICA 3 GENNAIO

ORE 21:30 **TEATRO SAN LEONARDO**

INGRESSO POSTO NUMERATO 18,00 € + PREVENDITA

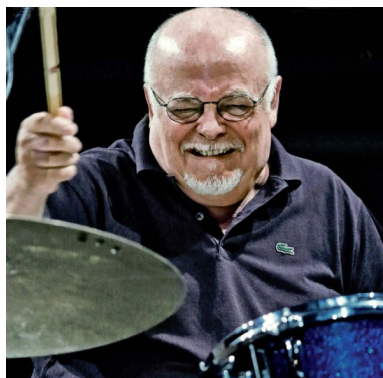
BIGLIETTI ACQUISTABILI PRESSO BISTROT DEL TEATRO E ONLINE SU EVENTI.ARCHEOARES.IT

Anteprima del JazzUp festival 2027



Nico Gori Quartet

Nico Gori rappresenta l'anima più pura e sofisticata del leader, distinguendosi dalle sue formazioni orchestrali per un approccio marcatamente contemporaneo e sperimentale che si muove nel solco di un jazz moderno ed eclettico. Sebbene le radici del gruppo affondino saldamente nel linguaggio del bebop, la formazione esplora territori di confine integrando elementi di musica d'autore, ritmi latini e influenze funk-fusion, con l'obiettivo di creare un flusso sonoro libero che valorizzi l'improvvisazione pura senza mai perdere la cantabilità tipicamente italiana. Il quartetto formato da Nico Gori, Ellade Bandini e Francesco Pierotti. Questa formazione riunisce eccellenze del panorama musicale italiano, spaziando tra jazz, swing e canzone d'autore. Il loro repertorio è caratterizzato da un forte interplay e dalla capacità di rileggere standard jazz e brani popolari con grande versatilità.



©Fabrizio Sodar



WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT

LINE UP

- **Nico Gori:** *clarinetto e sassofoni*
- **Ellade Bandini:** *batteria*
- **Francesco Pierotti:** *contrabbasso*
- **Sergio Rizzo:** *chitarra*

TEATRO DELL'UNIONE



Teatro dell'Unione



TEATRO SAN LEONARDO



MAIN SPONSOR



SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON

