



www.jazzupfestival.it

ORGANIZZATO DA _____

IN COLLABORAZIONE CON _____



FACTOTUM
SSOCIAZIONE E.T.S.



PROMOSSO DA _____



CITTÀ DI VITERBO



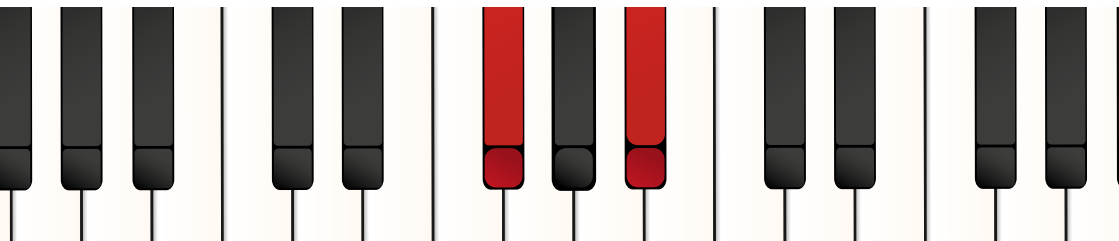
18° JAZZUP FESTIVAL

VITERBO

dal **14 OTTOBRE** al **18 NOVEMBRE 2023**

TEATRO SAN LEONARDO

Via Cavour 9



INGRESSO: BIGLIETTO POSTO UNICO 10 € (PREVENDITA INCLUSA)

PREVENDITE: UNDERGROUND - TEL. 0761 342987

BISTROT DEL TEATRO - TEL. 392 3018173

CIRCUITO ONLINE: WWW.ARCHEOARES.IT - TEL. 351 2428135





MENICHELLI

Gioiellieri dal 1912



“Prima lascia che io lo suoni, poi te lo spiegherò”



Sono davvero felice di salutare a nome mio e dell'Amministrazione tutta la diciottesima edizione di Jazz Up Festival, una manifestazione che è ormai inscritta nel dna della nostra città.

In un mondo sospeso tra caos e rumore, il jazz è lì a ricordarci come la bellezza possa nascere dall'improvvisazione, dall'armonia e dalla condivisione, a patto che tutti parlino il linguaggio della musica, un alfabeto universale che unisce ogni singolo esecutore facendo piazza pulita di ogni barriera

culturale, politica o religiosa.

Jazz Up Festival ci regala nove appuntamenti all'insegna di questo miracolo; il mio augurio è che ogni singolo spettatore, almeno per il tempo di un concerto, sappia coglierlo e si lasci trasportare in un "altrove" armonico che è balsamo per l'anima.

In bocca al lupo ad ogni singolo musicista e a tutti quelli che lavorano dietro le quinte per la buona riuscita del festival, e buon divertimento a tutti.

Dott. Alfonso Antoniozzi

(Vice Sindaco Comune di Viterbo)

(Assessore alla Cultura Comune di Viterbo)



CITTÀ DI VITERBO



Mi sono sempre chiesto quanto sia importante la qualità delle manifestazioni artistiche per lo sviluppo di un territorio e devo ammettere che in questi anni l'amicizia che mi lega agli organizzatori del JazzUp Festival, mi ha convinto che lo sviluppo turistico di un territorio deve necessariamente essere accompagnato da manifestazioni artistico culturali che non possono prescindere dalla qualità dei loro contenuti.

La qualità deve necessariamente essere alla base di tutti i servizi che concorrono ad una valida ed efficace offerta turistica, soprattutto nel nostro territorio che di suo ha la fortuna di essere fra i più interessanti d'Italia.

Per questo ritengo che anche l'imprenditoria privata debba supportare qualsivoglia attività artistico culturale di qualità: la sinergia di settori economici solo apparentemente "distanti" può e deve attuarsi affinché vi sia uno sviluppo vincente.

Ritengo infatti che la presunzione di credere che da soli si possano raggiungere risultati eccellenti, non sia più ipotizzabile. Per questo invito tutti a collaborare con il "mondo artistico" onde attuare una vera crescita turistico-culturale che possa finalmente gratificare l'indotto, con nuovi posti di lavoro per i giovani.

La musica (e non solo...direi piuttosto l'arte), insomma, come veicolo di integrazione, come messaggio positivo...come attrazione e amplificazione della bellezza del contesto urbano, per appassionati e non.

Ed è per queste ragioni che ormai da anni sponsorizzo il JazzUp Festival: qualità e tanta passione al servizio della bellissima città di Viterbo e del suo circondario... affinché il bello sia ancora più bello...per tutti.

Con l'augurio che questi miei piccoli grandi pensieri siano da stimolo per gli artisti, per gli organizzatori, per i musicisti, per le attività commerciali e per tutti i miei colleghi imprenditori.

Saluto con affetto.

Dott. Manfredi Genova

(Civizo Zero Golf & Resort)

(Presidente Onorario JazzUp Festival Viterbo)

18° JAZZUP FESTIVAL – VITERBO

🌐 www.jazzupfestival.it ✉ info@jazzupfestival.it ☎ 339.5241415

ORGANIZZATO DA

ASS. MUSICA E TERRITORIO Via Capranica, 28/N - 01037 Ronciglione (VT)

ASS. FACTOTUM Via Borghesi, 43 - 01027 Montefiascone (VT) - www.associazionefactotum.it

DIRETTORE ARTISTICO

GIANCARLO NECCIARI

DIRETTORI ORGANIZZATIVI

VANIEL MAESTOSI, GLAUCO ALMONTE



JazzUp Festival ha organizzato una **diciottesima edizione** di grande livello, con artisti nazionali ed internazionali. Un programma molto eterogeneo, con un'offerta di ben 9 concerti (5 di sabato e 4 di domenica), in modo da riempire quasi tutti i fine settimana dell'autunno viterbese. Il Festival si svolgerà presso il **Teatro San Leonardo di Viterbo** (Via Cavour, 9). I concerti del sabato avranno un biglietto di ingresso di 10,00 €, mentre i concerti della domenica saranno ad ingresso gratuito. Siamo felici di ringraziare con stima ed affetto tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor** ed i **Partner**, che non smettono di credere in noi ed in questo evento, così come la Sindaca di Viterbo **Chiara Frontini**, l'Amministrazione Comunale e l'Assessore alla Cultura **Alfonso Antoniozzi**.



INGRESSO: BIGLIETTO POSTO UNICO 10 € (PREVENDITA INCLUSA)

PREVENDITE: UNDERGROUND – TEL. 0761 342987

BISTROT DELTEATRO – TEL. 392 301873

CIRCUITO ONLINE: WWW.ARCHEOARES.IT – TEL. 351 2428135

SABATO 14 OTTOBRE



21:00 **TEATRO SAN LEONARDO**

INGRESSO 10,00 € FINO AD ESAURIMENTO POSTI - **SEZIONE FESTIVAL**

Michael Rosen & Gianluca Robustelli Hammond Trio



ON STAGE

• **Michael Rosen:** *sassofono* • **Gianluca Robustelli:** *chitarra* • **Claudio d'Amato:** *organo hammond*
• **Daniele Quagliari:** *batteria*

Per il concerto inaugurale di questa nuova edizione, il JazzUp ha il grande onore di presentare il sassofonista/compositore newyorkese Michael Rosen, veterano delle scene jazz internazionali, sul palco insieme all'hammond trio del chitarrista Gianluca Robustelli. Rosen, nato ad Ithaca (New York) classe 63', ha un linguaggio musicale Jazz e Pop di altissimo livello e grande versatilità, caratteristiche che gli hanno permesso in carriera di suonare a fianco di musicisti di estrazione diversissima. Sempre attivissimo nella scena jazz europea, Michael si è esibito con numerosi musicisti americani di calibro internazionale, tra quali Jim Hall, Sarah Jane Morris, Peter Bernstein, Peter Erskine, Mike Stern e Kenny Wheeler e italiani come Stefano Bollani, Enrico Rava, Paolo Fresu, Roberto Gatto, Danilo Rea, Franco D'Andrea. In ambito pop il suo sax è davvero molto richiesto: sono oltre 200 i cd in cui troviamo i suoi assoli, per artisti di fama nazionale come Mina, Celentano, Concato, Rossana Casale, Renato Zero, Tiziano Ferro, Eugenio Finardi. Questa versatilità, nel saper attraversare diversi linguaggi musicali mantenendo uno stile del tutto personale, collocano Rosen tra i sassofonisti sicuramente più interessanti ed importanti che si possono ascoltare oggi in Italia e nel mondo. Gli artisti riceveranno un premio dalla Staff Music School di Viterbo.



DOMENICA 15 OTTOBRE



18:00



TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT

SEZIONE NEW GENERATION – INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Perticoni Fanini Jazz Duo Musiche nel cassetto



ON STAGE

• Fausto Perticoni: chitarra • Stefano Fanini: contrabbasso e basso elettrico

La musica di qualità non ha necessariamente bisogno di grandi ensemble per essere proposta e il duo Perticoni-Fanini lo dimostra senza alcun dubbio. Reduci dalla pubblicazione del loro primo lavoro discografico: "Musiche nel Cassetto" edito da Barly Records by Encore Music è disponibile su CD e su tutte le principali piattaforme digitali. I due artisti umbri apriranno la sezione New Generation della XVIII edizione del JazzUp Festival di Viterbo dedicata ai nuovi talenti emergenti del settore, con i brani di questo disco, un lavoro decisamente ispirato al genere Fusion dove la ricerca di nuove sonorità ben si amalgama alle qualità artistiche dei due strumentisti.

SEZIONE IN COLLABORAZIONE CON

JAZZ AROUND
BLUES MAGAZINE JAZZ

WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT

SABATO 21 OTTOBRE



 **21:00**  **TEATRO SAN LEONARDO**

INGRESSO 10,00 € FINO AD ESAURIMENTO POSTI - SEZIONE FESTIVAL

C'ammafunk



ON STAGE

• **Matt Lagan:** Sax Tenore/EWI • **Alessio Pignorio:** chitarra elettrica • **Biagio Capasso:** tastiere/synth
• **Gabriele Federico:** basso elettrico • **Matteo De Vito:** batteria

C'ammafunk è una band cui l'itinerario, sia individuale che collettivo, è diretto alla complicità e reattività musicale. Melting pot deciso da un sound esplosivo ed energetico alla cui base vi è una ricca contaminazione sonora e stilistica. Tutto ciò sempre con "un piede nel passato", infatti, l'attenzione per l'integrità delle radici poste da artisti e pionieri - primo fra tutti James Brown - viene messa in primo piano. Partendo quindi da un sound funk "street/old school", la band lascia spazio alla contaminazione, effondendo ad esso le sonorità e le caratteristiche tipiche del jazz, dell'hip-hop, della psichedelia e a tratti anche del rock - basti pensare alla title track "Bouncing". Con la pubblicazione del disco 'Bouncing' - IRMA Records - i C'ammafunk rendono chiara la propria missione: caratteristici groove in primo piano, fluidamente incastonati con linee melodiche d'impatto che esaltano la complicità ritmica del gruppo. Bouncing incarna l'abilità nel creare ammalianti grooves coinvolgenti e una contagiosa "feel-good energy"! Ogni show è un'opportunità per lasciarsi andare e connettersi. Gli artisti riceveranno un premio dalla Backstage Academy Viterbo.



DOMENICA 22 OTTOBRE



18:00



TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT

SEZIONE NEW GENERATION – INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Rio Sacro Trio



ON STAGE

• Edoardo Commodi: chitarra • Norberto Becchetti: chitarra • Michele Fondacci: batteria

I Rio Sacro sono un trio principalmente strumentale nato in Umbria nel Gennaio 2020 dall'incontro fra Edoardo Commodi, Norberto Becchetti e Michele Fondacci. I musicisti sono accomunati dalla passione per la musica strumentale e le colonne sonore. I Rio Sacro è un trio pensato per essere anche un laboratorio aperto ad altri musicisti, sia per quanto riguarda le cose in studio che per l'attività live. Il nome è preso dalla valle del 'Rio Sacro', luogo realmente esistente dell'Appennino centrale che viene interpretato come simbolo di un percorso esperienziale, come il viaggio di un ruscello di montagna che incede adattandosi alla morfologia del terreno a cui è destinato, raccogliendo affluenti e scoprendosi esso stesso affluente di qualcos'altro.

SEZIONE IN COLLABORAZIONE CON

JAZZ AROUND
BLUES MAGAZINE JAZZ

WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT

SABATO 4 NOVEMBRE



 **21:00**  **TEATRO SAN LEONARDO**

INGRESSO 10,00 € FINO AD ESAURIMENTO POSTI - **SEZIONE FESTIVAL**

Servillo/Girotto/Mangalavite

“L’anno che verrà” sulle canzoni di Lucio Dalla



ON STAGE

• **Javier Girotto** : saxes soprano, baritono, clarinetto basso e flauti andini • **Peppe Servillo**: voce
• **Natalio Mangalavite**: pianoforte, tastiere e voce

“L’anno che verrà” canzoni di Lucio Dalla ci sembrava il titolo più indicato, visto questi due anni che abbiamo passato e ci auguriamo davvero che...sarà tre volte Natale e festa tutto l’anno! Lucio Dalla sapeva indagare il futuro con le sue canzoni da profeta e per questo ci avviamo con la lampada a ripercorrerle, canzoni antiche come la terra, ma con dentro un motore che guarda il domani. Dalla ha sempre intercettato il comune sentire traducendolo in forma poetica e popolare, e le sue grandi doti di interprete hanno contribuito non poco a ciò. A noi, il tentativo di rileggere i suoi brani tenendo conto di tutto questo, sperando di indagare e ritrovare nella sua scrittura la capacità di fare della canzone un segnale imprescindibile del nostro cercare la vita, del fare poesia. Tre personalità artistiche, provenienti da culture musicali diverse, ricche e versatili in cui non difetta estro, capacità interpretativa e innata voglia d’improvvisare. Gli argentini Javier Girotto e Natalio Mangalavite incontrano la voce di Peppe Servillo; ne nasce un incastro musicale perfetto, un continuo stimolo e la voglia di inventare insieme nuovi percorsi musicali e nuove “storie”.



DOMENICA 5 NOVEMBRE



18:00



TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT

SEZIONE NEW GENERATION – INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Anna Panzanelli Inchiostro



ON STAGE

• Anna Panzanelli: voce e pianoforte

Anna Panzanelli si forma nell'ambiente musicale perugino dove approfondisce lo studio del canto con quello del pianoforte Classico e Jazz. Nel 2017 ha realizzato il suo primo lavoro discografico "Bluer Than Blue", un omaggio a due cantautrici statunitensi: Lil Hardin e Laura Nyro. Nel giugno 2022 viene pubblicato il suo secondo lavoro discografico "Inchiostro" per GiottoMusic, prodotto e distribuito da EgeaMusic, la più importante piattaforma di musica Jazz in Italia, ed è costituito da canzoni in lingua italiana composte da Anna. Anna ha presentato i suoi lavori discografici in numerosi festival ed eventi tra cui ArgoJazz Festival, Umbria Jazz, Alchemika Jazz, Lisciano in Jazz, Moon In June, Corte dei Miracoli a Milano, Experimentia Festival, In canto d'estate.

SEZIONE IN COLLABORAZIONE CON

JAZZ AROUND
BLUES MAGAZINE JAZZ

WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT

SABATO 11 NOVEMBRE



 **21:00**  **TEATRO SAN LEONARDO**

INGRESSO 10,00 € FINO AD ESAURIMENTO POSTI - **SEZIONE FESTIVAL**

Lisa Manara e Claudio Vignali

Note in fuga



ON STAGE

• Lisa Manara: voce • Claudio Vignali: pianoforte

Tutto parte dalle famosissime fughe di Bach, che sono lo spunto per il vero filo conduttore, il Concept del progetto e del concerto: "La Fuga". La fuga concepita nel significato più ampio possibile, fuga in amore o da un amore per esempio, la fuga dal proprio paese verso altre terre per cercare una vita migliore, come nel brano "Sodade", reso famoso da Cesària Evora. Oppure il peccatore che fugge dalla giustizia divina come nel brano "Sinnerman", cantato in originale da Nina Simone, tutti reinterpretati magistralmente dal Lisa Manara. Ma nel repertorio c'è spazio anche per una Fuga di Bach, suonata dalle mani sapienti di Claudio Vignali. Un bellissimo concerto destinato a coinvolgere gli spettatori e a conquistare le platee, grazie alla voce meravigliosa di Lisa Manara, che mette insieme grinta, intonazione e una vigorosa interpretazione e al superbo talento naturale di Claudio Vignali al pianoforte. Gli artisti riceveranno un premio dall'Associazione Musicultura di Viterbo.



DOMENICA 12 NOVEMBRE



18:00



TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT

SEZIONE NEW GENERATION – INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Ruggero Bonucci e Nicodemo Destito Duo 65 milioni di anni



ON STAGE

• Ruggero Bonucci: *basso elettrico* • Nicodemo Destito: *pianoforte*

“65 milioni di anni” è il titolo del progetto musicale di Ruggero Bonucci, bassista, arrangiatore e compositore di Perugia. Il progetto è costituito da composizioni originali ispirate al repertorio americano Jazz - Fusion e vede la collaborazione di diversi giovani musicisti italiani, con i quali Ruggero collabora da tempo. Per JazzUp Festival XVIII^a Edizione il progetto verrà presentato nella formazione in duo composta da Ruggero Bonucci al basso elettrico e Nicodemo Destito al pianoforte.

SEZIONE IN COLLABORAZIONE CON

JAZZ AROUND
BLUES MAGAZINE JAZZ

WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT

SABATO 18 NOVEMBRE



 **21:00**  **TEATRO SAN LEONARDO**

INGRESSO 10,00 € FINO AD ESAURIMENTO POSTI - SEZIONE FESTIVAL

Francesco Baccini Trio



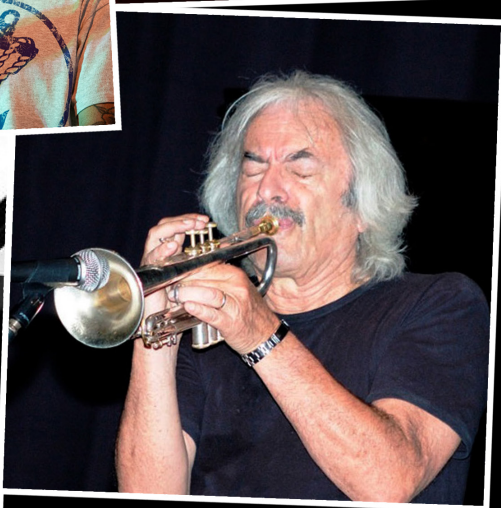
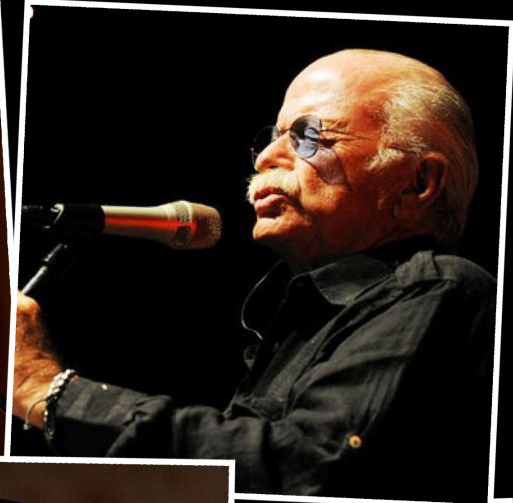
ON STAGE

- **Francesco Baccini:** pianoforte e voce • **Michele Cusato:** chitarre, basso e arrangiamenti
- **Marta Taddei:** primo violino delle "Alter Echo String Quartet"

Cantautore e autore tra i più eclettici del panorama italiano, Francesco Baccini ha all'attivo una carriera trentennale come cantautore. Avido di nuove avventure, grazie al suo temperamento trasversale, è sempre aperto a nuove collaborazioni che gli permettano di esprimere al meglio le sue diverse inclinazioni artistiche e creative (cantautore, attore, autore, compositore, etc.). Per la prima volta sul palco del JazzUp con Francesco Baccini ci saranno Michele Cusato alle chitarre, basso e arrangiamenti e Marta Taddei primo violino delle "Alter Echo string quartet". Numerosi i brani in scaletta, quelli immancabili e quelli meno conosciuti o raramente eseguiti live; inoltre non mancheranno due omaggi, uno a Fabrizio De André, uno a Luigi Tenco e un brano inedito. Caratteristiche evidenti del suo essere trasversale sono la sua voce inconfondibile, calda, versatile, avvolgente, la capacità di interagire fluidamente in diretta con interventi esterni, la possibilità di suonare al piano qualunque genere musicale improvvisando e interpretando brani che non sono necessariamente della propria produzione musicale, la conoscenza diretta della musica in quanto musicista e naturalmente il suo bagaglio di popolarità.

PREMIO





MAIN SPONSOR



OFFICIAL SPONSOR



SPONSOR



PARTNER

